Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

18 Kasım 1974
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 50 KURUŞ

Yıl : 6 Sayı : 294

Sakarya köprüsündeki trafik kazasında iki hemşehrimiz yanarak öldü

İstanbul - Ankara yolu üzerindeki Sakarya köprüsü üzerinde meydana gelen üç lü kazada üç kişi ölmüş dört kişi de ağır yaralanmış tır.

16. Kasım. cumartesi günü saat 07.00 sıralarında İzmit'ten Ankara istikameti ne gitmekte olan Hüseyin Baso yönetimindeki 41 AS 790 plâkalı tankerle, Zeki Kayacan yönetimindeki 14 AS 002 plâkalı otomobil Sakarya köprüsü girişinde çarpışmışlardır. Şiddetli çarpışma sırasında kimliği tespit

(De. Sa. 4 de)

Günlerin Getirdiği

Güvenoyu ve Erken Seçim

Nihayet bir hükümet kuruldu. Ancak bu kabine güvenoyu alabilecekmi? Ençok sorulan soru bu şimdi.

Sağlıklı bir sonuca ulaşabilmek için 12 mart'tan bu yana siyasal partilerimizin tutum ve davranışlarını kısa da olsa izlemek gerekir.

CHP. açısından düşünürsek, kadro değişikliğinden sonraki açık sözlü ve dürüst politikası ile sempati topladı, güç kazandı ama; koalisyonu erken bozdu kanaatinde yiz..

AP. için pek çok söz söylenebilir. Özü ise. Liderinin kurbanı olmuştur. İlle de ben. sadece ben. Liderler, siyasal örgütlerin demirbaşı değildir. Kadro değişikliğinin yararı diğer örgütlerde görülmüştür.

MSP. koalisyon ortağının bir kanadı olarak buhranın doğmasına sebep oldu demiyor, kusurlu buluyoruz. Seçim kürsüsü ile parlemento kürsüsü farklı yerlerdir, dikkatli ve tutarlı konuşmak gerekir.

D P. kurulduğundan bugüne kadar I. Erim, II. Erim, Ferit Melen, Naim Talu ve Irmak kabinelerinden hiç birinde görev almamıştır. Partiler üstü yada koalisyon hükümetlerinde yer almak sorumluluğu gerektirir. Kişiler ve Siyasal partiler sorumluluğu yüklendikleri ölçüde, yararlı sayılırlar.

CGP. ülke çıkarlarını, parti çıkarlarından da üstün gördüğü içindirki 12 Mart'tan sonraki tüm hükümetlerde yer almış yada destek olmuştur. Siyasal hayatta sorumluluk sahibi bir parti olarak.

Irmak kabinesi güven oyunu tanıtmaya çalıştığımız bu siyasal partilerden almaya çalışacaktır. Bu şartlar altında güvenoyunu zor alır kanaatindeyiz. Alsada, bu kabine uzun ömürlü olmayacaktır.

Arzumuz ve isteğimiz sadece erken seçim değil, yeni seçimde parlemento aritmetiğinin değişmesidir. İstikrarlı siyasal ortama ulaşmak için.

Elân Özgül

İSA KAYACAN'ın YENİ GÖREVİ

Ankara'dan gelen haberlerin çoğu sevindirici çoğu da düşündürücü oluyur. Bu kez geleni mutluluk verici cinsinden :

Hemen hemen tüm yayım organlarında (bu arada gazetemizde de) yazı ve şiirlerini sürekli izlediğiniz arkadaşımız İsa Kayacan, çalışmakta olduğu İş ve İşçi Bulma Kurumu'nun (Genel Müdürlük) Genel Sekreter Yardımcılığına atanmış ve yeni görevine başlamıştır.

Gazetemiz adına kutlar, Kayacan'ın her konuda olduğu gibi, bu görevde de başarılı olmasını dileriz.

Prof. S. Irmak tarafından kurulan kabine Cumhurbaşkanımız tarafından onaylandı

Hükümet bunalımı niha yet sona erdi Sayın Cumhurbaşkanımız tarafından Başkanlığa atanan Sayın Sadi Irmak yeni hükümeti dün kurmuştur. Yeni bakanlar kurulu Cumhurbaşkanımızca onaylanmıştır. Yeni hükümette görev alan bakanlarımızdan onbiri parlemento içinden on altısıda parlemento dışından atanmıştır. Cumhuriyetçi Güven Partisinden dört Milletvekili yeni kabinede görev alırken Başbakan Sadi Irmakla birlikte yedi Senatörde yeni hükümette görev almış durumda. Diğer 16 bakanda Parlemento dışından atanmıştır.

Dün hükümet kurularak Sayın Cumhurbaşkanımızca yeni hükümetin onaylaması ve hemşerimiz Bolu Milletvekili Doktor Kemâl Demir'in Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığına atanması Düzce'de sevinçle karşılanmıştır.

Doktor Kemâl Demir 4. üncü kez Bakanlığa atanması Kemâl Demir'e seçim lerde oy veren seçmenleri ziyadesiyle sevindirmiştir.

Bir tabanca ile 6 adet de mermi yakalandı

14.11.1974. Perşembe günü akşamı saat 21.30 sıra larında, Halbankasının üstündeki Adnan Mirasyedi'ye ait Şafak kıraat hanesinde yapılan idari aramada adı geçen şahsa ait bir adet 7. 65 çapında alman malı tabanca ile 6 adetde, mermi bulunmuştur.

Halk Eğitim Merkezinin Tiyatro çalışmaları tekrar başlıyor

İlçemiz Halk Eğitim merkezi ve Halk evinin büyük bir hızla başlayan tiyatro çalışmaları bayan oyuncunun ayrılması ile bir süre ertelenmişti.

Şimdi ise Halk Eğitim Merkezinin sosyal çalışmalarında Çevreye faydalı olabilmek için görev alacağını, Yakın bir köye nakli için müracaatı olduğunu belirten Munise Delibaşı'nın Esenli köyüne naklinin yapılması çalışmaların yeniden başlamasına olanak sağlamıştır.

Çevre halkına tiyatroyu tanıtmak, sosyal ve kültürel yönde gelişmesine katkıda bulunmak amacı ili çalışmalara başlıyan Tiyatro kolu yönetici ve elemanları bu nakil işlemi nedeniyle memnuniyetlerini belirtmekte ve ilgililere teşekkür etmektedir.

Bizde ilgililerin olumlu tutumlarını takdirle karşılar ken Sosyal ve Kültürel çalışmaların başarılı sonuçlar vermesini dileriz.

Boru - levha fabrikası Eleman arıyor

İlçemizin en büyük sanayi kuruluşunun tamamlan ması için çalışmalar hızlandı. Kaynaşlı'da kurulmakta olan Boru - Levha fabrikasının makinaları getirilmiş olup Ocak ayı içinde montesi yapılacaktır.

(De. Sa. 4 de)

M E.B. Din Eğitimi Gn. Md. ne ithaf

BİZDEN SÖYLEMESİ

YAYUZ HOTUMLUOĞLU

Milli Eğitim Bakanlığımızın bir özelliği vardır. Bu, dünyanın hiçbir milletinin eğitiminde görülmeyen bir özelliktir. Şöyle ki, M. E. Bakanlığında genellikle iki yol dan hak istenir. Birincisi demokratik, ikincisi antidemokratik-boykot yoludur. Ve malesef ikincisi çok daha fazla geçerlidir M.E Bakanlığımızda.

Eğitim Enstitülerinde, ve akademilere bağlı bazı yüksek okullarda meydana gelen son olaylarla, M.E. Bakanlığının tutumu arasında bir sebep-sonuç ilişkisi vardır. Adı geçen kuruluşlar, demokratik yoldan işlerini hal edememişler, Bakanlık, meşru yoldan yapılan istekleri kabul etmemiş ve dolayisiyle anti-demokratik olan boykot hadiselerine sebep olmuştur. Okulların bazı halledilmesi gereken «meseleleri» vardır. Amma bu meseleler meşru yollardan halledilecekken, işler yokuşa sürülüyor. ve demokratik anlayişa aykırı davranışa düşülüyor, başkalarını da bu duruma düşürüyor. M.E. Bakanlığımızın karakteristik özelliğidir bu..

Boykot yoluyla isteklerini kopartanların meselelerini yorumlamıyacağım. Ancak bu yola tevessül edenlerden daha mühim ve köklü meselere sahip olan Yüksek İslâm Enstitüleri, daha demokratik yoldan hareket ediyorlar, senelerdir olduğu gibi.. Ve fakat şunu esefle müşahade ediyoruz ki, M.E. Bakanlığı-özellikle Din Eğitimi Genel Müdürlüğü-ısrarla diyor ki, Bakanlığımızda meşru yoldan meseleleriniz halledilmez, bizde demokratik yolgeçerli değildir. Nitekim bunun örnekleri doludur, siz dahi bu yolu tevessül ediniz!..

(Devamı Sa. 4 de)

TAŞLAMA

Kaloriferler yazın mı yanacak?

Düzce Hükümet ve Adliye binalarında kalorifer ler yanmıyor,

Kazan onarımı yapılıyormuş, bu mevsimde: Gali ba ihaleside yeni yapılmış.

Kimsede buzdolabında oturacak hal yok ya, Kimi bütangaz tüpüyle, kimi elek trik ocağı kimide sigara du manı ile ısınıyor.

Bereket havalarda iyi gidiyor yoksa hava alırdık. Ama ne kadar. ?

TAŞÇI

düşünceler

m. niyazi baysan

LVII. / 2. Ağustos. 1974

«Bir mektubunda Hegelc Alman filozofu), yer yüzünün ruhunu gördüğünü yazıyordu; o bana göründü diyordu; atına binmiş olarak penceremin önünden geçti. Almanya'yı baş tanbaşa geçen Napolyon, ona penceresinde yeryüzünün ruhu olarak görünmüştü!..»

İşte böylesine işledi Almanların ruhuna Fransız başarıları, 19.cu yüzyılın eşiğinde. Fransa'ya düşmanlık, Alman çocuklarının kafalarında yeşerdi, büyüdü, kökleşti. (Aynen, Türk düşmanlığı'nın: rum, ermeni, yahudi ve yunan çocuklarının kafalarında gittikçe kökleşmesi ve bugün iyice belli olduğu gibi)

Artık Almanların kafasında hep, hep Fransa. Birinci Dünyâ Harbi'nde, İkinci Dünyâ Harbi'nde Almanların ilk hedefleri: Fransa.

Bu ülkenin birbirine düşmanlığı sönmemiştir, sönmeyecektir.

Aynen Müslüman-Türk'ün düşmanlarında sönmediği sönmeyeceği gibi. Öyleyse bize düşen vazife, millet olarak dostu muzu düşmanımızı iyi tanıyacağız, dâimâ uyanık olacak, düşmanlarımızla «kardeşce» geçinmekten söz etmiyeceğiz. Kalkın mak, kuvvetlenmek ve dâimâ düşmanlarımıza fırsat vermemek, onları ümütlendirmemek durumundayız. Böyle biline!.

LVIII. / 8. Ağustos. 1974

Dâvâmızın fikirleri, hatta, sadece, Hazret-i Muhammed'in: «Bir kimse, kendi nefsi için istediğini, diğer insanlar için istemedikçe, Allah'dan korkmadıkça imânı tam olamaz. Sizin hayırlılarınız, ahlâkı en güzel olanlarınızdır. Beşikten mezara kadar ilme çalışınız. İki günü bir olan aldanmıştır!» diye buyuran sözleri ile hulâsa edilebilir belki. Fakat Yetmez, tesir etmez! Gençler; kitaplardan, nutuklardan ve şiirlerden kendilerinin gizli hislerinin yüksek sesli bir in'ikâsını istiyarlar, bu yüzden, fikirlerimizi sunarken dikkatli, hoş görülü, geniş perspektifli ve taktikli davranmalıyız.

AZ ve ÖZ

- 35 -

...İşte, bu yüksek sıcaklıkta, bugünkü bütün elementler yaratılmıştır. Bu anlarda bütün kâinat (yer, gök) bir arada bulunmaktaydı. "Göklerle yer bitişik bir halde iken... (El Enbiyâ sûresi, ayet : 30).» âyetiyle Kur'ân-ı Kerim'de bu belirtilmektedit,.. Newton'un II. Hareket Kânunu, hareketin başlaması için bir hareket ettiricinin şart olduğunu gösterir Bir arada bulunan kâinatı dağıtan, yer yer toplayan. elektronlardan gezegenlere kadar dönmeyi başlatan kuvvet, onları yaratan kuvvettir. "Göklerle yer bitişik halde iken, biz onları birbirinden yarıp ayırdığımızı her diri şeyi de sudan yarattığımızı o küfredenler görmedi mi? (aynı âyet):» Tayf analizleri, güneş de dâhil olmak üzere, bütün yıldızların ve yıldızlararası çok seyrek gazın, yaklaşık olarak % 55 Hidrojen, % 44 Helyum. % 1 diğer elemanlardan teşekkül ettiğini göstermiştir. Halbuki dünya tamamen farklıdır. En çok oksijen, sonra silisyum; aliminyum, demir vs.'nin bulunduğu nu biliyoruz. Şu halde, dünya'nın bu istisnâî durumunu düzenleyen, suyun mevcûdiyeti için gereken oksijeni (o zaman ki yüksek sıcaklıkta bütün herşeyin gaz halinde olduğu ve eşit olarak dağılması icâbettiği halde) arz'da toplayan kuvvet nedir? Elbette tesâdüf değildir. Diğer yıldızların ve gezegenlerin aksine, dünyâ'nın istisnâî yapısını düzenleyen, insanlar için ikâmete müsâit hâle getiren, Allah'ın yüce kudretidir. "Allah orada (yerde) üstünden baskılar yaptı. Onda, bereketler yarattı. Onda, arayanlar için, dört günde müsâvi gıdalar takdir. etti. (Fussilet süresi, âyet 10).»..

(Devamı var)

Derleyen : M. Niyazi Baysan

Ankara Mektubu

İSA KAYACAN

ÖZBEKLER ve İLK YAPITI

Anadolunun güçlü ozanlar yetiştirdiği, güçlü yazınerleri yetiştirdiği noktasında birleşmeyenlerin kısır çekişmeleri süredursun, çeşitli uğraşları içinden başarı ile sıyrılıp çıkanların sayısı gün geçtikce artıyor. Örneğin, bir Kerim Özbekler. Bunlardad salt biri. Ama, karışık zihinlilerin karşısına çıkabilme yeteneği görülenlerin engellenmeleri için yıllar dan beri sürdürülen kampanyaların, günümüzde de görüldüğünü ve biraz daha büyüyerek üzüntü kaynağı olmakta devam ettiğini her gün tanık olur hale geldik. Ne olursa olsun, aşamaların önü alınamıyor, sınırlamaların anlamsızlığı, yavaş yavaş da olsa çıkıyor ortaya.

1 Kasım 1951 yılında Nazilli'de Dünyaya gelen sanatçımız Özbekler, mali olanaksızlıklar nedeniyle orta okuldan ayrılarak çalışma yaşamı içine girmek zorunluğunda kalmış. Öylesine çok yönlü bir uğraş içinde ki sanatçı, kesin bir tanımı bile zor yapılıyor. Kısaca sanatçı diyiverdik. Basın, yayın, reklâmcılık, fotoğrafcılık organize, turizm, pazarlama ve temsilcilik uğraslarının taşıyıcısı.

Günümüzde diploma hastalığı, bir anlamda gösterişi sürüp giderken. bunların (bu tür gösterişde bulunanların diplomalarıyla yanlızlık içinde sızlanıp kaldıklarını, Kerim Özbekler'in bu denli başarılı atılımları sonunda bir kez daha inandık ve böyle kabul lenilmesi yolunda ısrar eder hale geldik. Sivas'taki vatani görevinden sonra, Nazilliden seslenmeye başlayan ve anılan yöremizin renkli bir siması olarak kabullenilen ozanımız, Sevim Uludağ, Dilek Özsoy ikilisiyle birlikte, sanat adına büyük atılımların içinde bulunuyor şimdilerde. Şiir yarışmaları «Basın Dergisi»nin yayımı için ön hazırlıkların sürdürülmesi gibi.

Öte yandan, gazeteciliğin verdiği erişilmezlik tutkusuyla içiçe; «Basına intikâlini arzuladığınız her türlü haber için tarafıma yazılı olarak (Resimli veya resimsiz) bilgi verilmesini rica ederim» diyor bir kartında. Bu denli tutarlı ve ileriye dönük bir atılık içinde bulunanların alkışlanması, biraz da takdir edilmesi gerekmez mi?.

Kerim Özbekler

YALNIZLIKLAR BENİMDİR adlı şiir yapıtı var tezgahımızda. Bir forma dan oluşmuş. Ama içindekilerin hepsi anlamlı ve ozandan beklenen bie zşama ile sayfalar üzerine aktarılanlar Sarayköy «Yeni Matbaa»da dizilip basılmış. Yanlış saymadıysak, 14 ürünü var. Betiğin adı olan iki dörtlükte; yaşamı süresince seveceği kişinin ardından sesleniyor. Başkası için, aynı anlamda düşünme olasılığının bulunmadığı anlatılıyor. Hatta başkasına ait olsa bile, yine düşüneceği kişi o olacağı noktasından hareketle «Seviyorum de yeter evren benim olacak» diye haykırıyor içtenlikle. (De. Sa. 4 de)

F A R K

Şu satırlar, elli yılın mahsulü olan ve memleketimizde hakim durumda ilim adamının (!) karakterini ortaya koyan, Anadolu insanının benliğini kemiren kimselerin kimliğini açığa çıkaran kara yazılardır. Anlatacağım olay hayal mahsülü değildir. Birzat yaşanmış. kahramanları da şu anda hayatta olan bir trajedidir.

Olay, İstanbulda, Beşiktaş'ta geçmiştir. Beşiktaş'ın Akaretler denilen yerde Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi vardır. Bu Akademiye, yönetim kurulu kararıyla, B sınav türü ile öğrenci alınmıştır. Yönetim kurulunda bu konudaki görüşmelerin seyri şu meyandadır: B sınav türü imtihana giren Sanat Okulu, Ticaret Lisesi,

yavuz hotumluoğlu

Öğretmen Okulu v.s. mezunlarının okula alınması oy birliği ile kabul ediliyor. Sıra geliyor İmam-Hatip Okulu mezunu olup, B sınav türünde başarı kazananların okula alınıp alınmama durumuna... Oylama yapılıyor ve bütün öğtetim üyeleri alınmaması için oy kulanıyor. Bu manzarayı gören bir Alman Öğretim üyesi kürsüye gelip şunları söylüyor:

«.Arkadaşlar, aynı soru larla imtihan edilip üstün başarı kazanmış bir öğrenci yi İmam-Hatip Okulu mezu

(De. Sa. 4 de)

TEKÂMÜL ÇAĞI MI?

Yaşadığımız Çağ; Feza Çağı, Medeniyet Çağı, Yükselme Çağı, Atom Çağı, Sürat Çağı, Tekâmül Çağı gibi isimler almıştır.

niyazi davran

Yaşadığımız bu çağda bizler insan olarak hertürlü nimetlerden istifade edebiliyoruz. Rahat, konfor, almış yürümüş, insanoğlu her istediğine sahip müreffeh bir hayat sürüyor.

Ama tekâmül eden nedir?, insanoğlunda; ihtirasla rımı, arzularımı, hayat anlayışımı, ahlâk görüşlerimi, dine bağlılığımı?

Hayır! insanoğlu bu devirde öyle bir hayat yaşıyor ki, değil tekamül etmesi, onda tekâmülün zerresi bile mevcut değil.

Yaşadığı hayat öyle bir hayatki onu günbegün soysuzlaştırıyor. Oda bunun etkisi ile gittikçe benliğini yitiriyor, yok oluşun yolunu tutuyor.

Artık her şeyi kavramak taki üstünlüğü ile bilinen o keskin zekası yöneldiği istikametin mahiyetini kavrayamıyor. Daha doğrusu kavramak bile istemiyor.

Acaba günümüz gençliği ne yapıyor? o nasıl bir yolda gidiyor, gittiği yolun sonunun nasıl olacağını düşünüyormu, yaşadığı hayat dinine mukaddesatına uygun mu, yoksa tam zıddımı?

(Devamı Sa. 4 de)

Gazetemizde yayınlanan haber - şiir ve her türlü fikir yazısı gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

« Genç Nesiller » SANAT ve EDEBİYAT

YÖNETEN

Zehra Pınarses
(ÇELİKEL)
YAZIŞMA ADRESİ
Demirlibahçe Seymen Sk. 7/3
A N K A R A

HAYATTAN ÖĞÜTLER

Doğruluktan hiç ayrılma,
Alnın açık, korkusuz gez.
Tek kalsanda sakın yılma,
Kimler kötü, iyice sez,

Hiçbir zaman büyüklenme,
Aslında bu alçalmaktır;
Yoksulları hakir görme,
En büyük suç, hak çalmaktır

Boyun bükme, hiçkimseye,
Avuç açmak kötüşey bil
Ekmeğini katıksız ye,
Öz malınsa, ayıp değil.

Dalkavukluk yüz karası
Sakın buna heveslenme,
İnsanların maskarası,
Böylesine hiç güvenme.

Çok kötüşey fitnecilik,
Zehir saçan bir yılandır;
Başta gelir bilin mertlik,
Dedikodu, öz yalandır.

Başkasına kuyu kazma,
İçine hem sen düşersin,
Toplulukta sakın azma
O toprağı çok eşersin,

İğneyi kendine batır;
Çuvaldızı başkasına.
Hiç kimseye vurma satır,
Suç yükletme arkasına,

Paranı ölç, öyle harca,
Düşünmeden hiç savurma,
Sonuç fena, girme borca,
Hançerini kendin vurma,

Zenginlikle hiç övünme,
Çünkü bu iş geçicidir.
Hiç kimseyi gücendirme,
Dünya denen bir fanidir,

«Çok tatlıdır derler para»
Amma, bilki bir gün erir,
Çok zamanlar açar yara,
İnsanlıksa hep semirir,

Sağlığını düşün, koru,
Bu her işin üstündedir,
İçtiğin su olsun duru,
Kaynağı çok derindedir.

İyilikleri hiç unutma,
Bir kahvenin hatırı çok
Suratını sakın asma,
Kötülük bir zehirli ok.

Nankör olmak, fena şey bil.
Bu alanda ol dikkatli,
Bir iyiliğe sen bin eğil,
Yüzün gülsün tatlı tatlı.

Hiç kimseye olma sen yük,
Yüzün olsun daima ak,
Olmaz senden kimse büyük,
İç çorbanı keyfine bak.

Ali Rıza Başak.

OĞLUM BÜNYAMİN'E

Ey oğlum. Gel. Dinle bir kez ilm'i Hikmet Bâ'bını
Al eline Besmeleyle. Allah'ın kitabını.

Seni, Yoktan var eden - akıl veren, bak, ne diyor?
İlm'i - Hilm'i hıfzediniz. Diyerek ikrâ diyor

İlk emirdir, Allah'ın kullarına iş bu kelâm
Hak, yolunda ilm okuyan kuluna eder selâm

Her kelâmın - hak - için olsun evlâdım. Hak – için
Hâk diyerek hak yolunda harca gel bütün gücün

Ben'ki bir Baba olarak sana emrediyorum
Belki bu gün - belki, Ahrete gidiyorum

Tut sözümü. Oku - Oku. Daima hak'kı oku
Kalmasın kalbinde hak'kın azabından bir korku

Nazmi'nin nasihatı ve vasiyyeti böyledir
Bunları ben söylemem. İllâ söyleten söyletir.

Nazmi Sakallıoğlu

KALDIRIMLAR

Ben yalnızdım, ben çaresizdim
Sırrımı size açtım kaldırımlar.
Yıllardır sancısı dinmeyen yaraların,
Dermanı siz oldunuz, kaldırımlar.
Karanlık gecelerde uzayıp giden.
Ayak seslerime ağladığım olurdu.
Ah.. bir diliniz olsada anlatsanız,
Dertlerimi ne olurdu.
Kaç boynu bükük çaldı kapınızı,
Kim garip garip ,geçti buradan.
Kaç vicdansız ayak, taş deyip ezdi sizi,
Utanmadan...
Bende ne yaz vardı, ne bahar.
Ne kış geldi, ne sonbahar
Benim yalnızlığımı, benim çaresizliğimi,
Yalnız kaldırımlar bilecek.
Şimdi mezarım olsun istiyorum,
Gelmişten, geçmişten arta kalan ne varsa,
Şimdi oturmuş ölümü bekliyorum,
Ben kaldırımlarda.

ÜMİT YAVUZ

YIKILAN GURUR

Gülen gözlerime değil, kuruyan
dudaklarıma bak,
Yıkılan gururumu boş ver, hıçkıran
gönlüme bak.
Sevme artık dedimya! seven olur ona bak;
Yıkılan gururumu boş ver, hıçkıran
gönlüme bak.

F. Kaya Pınarses

SENDİN O

İstemem sakın çıkma yoluma
Gözlerini görüp severim seni
Yine eskisi gibi âşık olurum
Yine kahrolur yine yanarım.

Unuttum sanarken yeniden gelme
Hasta ettin beni bir daha etme
Ben seni unuttum belki yalan bu
Ama gözlerimde sendin kalan o.

İsmail Ece Keşan

MABED

Azgın fırtınalar bile senin gibi
Zalim olupda böylesine bu kalbi yıkamaz
Bir mabeddi kalbim sana tapılan
Yıldırımlar korkar kudsuyetinden yıkamaz

Ellerim birmengene gibi, arzu dolu
Sana uzanır biteviye ama tutamaz
Gözlerim senin esirindir
Korkar gazabından da sana bakamaz

Yalvarmak nafile olsada sevgin için
Bir çingene böyle yüzsüz avuç açamaz
Kalbim esirin, ruhum, sana tutsak
Cismim sensiz kalırsa bir an yaşamaz

Doğan Ümit Aksel

GÖZÜM SENİ ISIRDI

Gözüm seni ısırdı
Garip kaldı dudağım
Nede güzel her yanın
Bal, akıyor yanağın
Gel, dedimde gelmedin
Seni sevdim bilmedin
Akşam, geldim yanına
Sen uykunu bölmedin
İçim, sana ısındı
Kalbime girdin artık
Bırakamam ben seni
Gönlüm sana sığındı
Soruyorum ben sana
Sağmıyım ben hayatta
İşte geçti bir ömür
Oturmadan ayakta
Vefa yokmuş dünyada
Habersiz geçip gitti
Boşa geçti bu ömür
Talih kötüyü seçti
Alnımda kara yazı
Bahtım gibi kararmış
El, alem yar koynunda
Ben: bekledim ayazı.

Ali Sayın - İstanbul

UZAKLARDAN GELİYORUM

Uzaklardan geliyorum
Yorgun, bitkin, sessizce...
Ümidimi arıyorum
Bulacakmışcasına,
Attığım her adım beni sana
Biraz daha yaklaştırıyor
Düşlerimi geçiriyorum gözlerimden
Görüpte sarılacakmışcasına,
Her gün bir kez daha ölüyorum
Seni sadece resimlerinde
Gülerken ' Gel ' derken görüyorum
Sevgin hâlâ dinmedi içimde
Zaman değil hasretin değiştirdi
Yüzümün kırışıklığını sevgilim
Ölecekmişçesini.

Cenk İsmail Özçelik - İstanbul

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 1547 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 20 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 25 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 30, Altı aylığı 15 lira dır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Hamidiyespor 5 - Mengen 0
Efes Pilsen 2 - Sümerspor 0

Amatör Küme maçların da heyecan yeniden başladı. Uzun bir aradan sonra yeniden başlıyan Amatör küme maçlarında dün Düzce Takımları Bolu takımlarına şans tanımadı.

Günün ilk maçında HAMİDİYESPOR Mengenspo ru 5 - 0 yendi. İlk devreyi 3 - 0 Galip bitiren HAMİDİYESPORLULAR ikinci yarıda da iki gol daha kaydedince sahadan 5 - 0 galip ayrıldılar.

Günün ikinci maçında Efes Pilsen Bolu Sümerspo ru 2 - 0 yendi.

Düzcespor, Feriköy'den 1 puan aldı

Haftalardır Puan alamıyan DÜZCE'SPOR bu hafta deplasmanda olmasına rağmen İstanbul'dan bir puan alarak DÜZCE'ye döndü.

Maç boyunca Düzcespor, Feriköy kalesine sürekli akınlar yapmış, fakat gol atma imkânı olmamıştır.

Oyunun Sonlarına doğru Feriköy'ün ileri elemanlarından Burhan'ın gollük şutu avuta gidince Maçta golsüz olarak 0-0 sona erdi.

Bizden Söylemesi

(Baştarafı Sa. 1 de)

M.E. Bakanlığının anti-demokratik boykot hareketine itici tutumun yanında Yüksek İslâm Enstitüsü mensuplarının ağırbaşlı ve demokratik tutumu takdire sayandır. Amma demokratik yollardan anlamayan kimseler de köteğe lâyıktır. Din Eğitimi Genel Müdürlüğü meşru metod tavsiye ederken, istek ve ihtiyaçları kendi bünyesinde eritirse gayri meşru olan bir harekete sebeb olmuş ve antidemokratik duruma düşmüş olur. Ki herhangi bir kötü neticeden ancak ve ancak Din Eğitimi Genel Müdürlüğü mes'ul olur.

Bizden söylemesi....

F A R K

(Baştarafı Sa. 2 de)

nudur diyerek neden okula almıyorsunuz? Bu okuldan mezun olan öğrenciler vatan hainimidir? Hayır bilmiyoruz. Çünki görmedik... Onların ahlâksız olduğunu da söyliyemeyiz. Tembel olmaları da düşünülemez. Çünkü puan tutturanları alıyoruz sadece... O halde neden almıyorsunuz? siz bu öğrencileri de okulumuza alınız da ahlâksız öğrencilerinize bari örnek olsunlar.,,

İşte size bir alman profesörü... Ve bunun karşısında, Parlou'un köpeği gibi şartlanmış sözde ilim adam, (!) profesörlerimiz... Mevcut kadronun çoğunluğunu teşkil edenler bu zihniyettedirler ve din'e karşı Parlov'un köpeği gibi şartlandırılmışlardır. Ne hazinedir ki, masum Anadolu insanının dini ni, maneviyatını, ahlâkını, örf ve adetini sömürme yolunda, Avrupalının asırlardan beri yapamadığını, biz elli yılda Bir gayri müslimin olamıyacağı kadar İslâm düşmanı profesörlerimiş ekseriyet te...

Sen zannedermisin ki benim hep elemlerim.

Hayat ! ben nevâib-i eyyam, inlerim.

Özbekler ve ilk yapıtı

(Baştarafı Sa. 2 de)

Gemisiyle, mahkûmuyla memleketlisiyle, güzelleriyle ayrı bir evren kurup oturmuş Özbekler. Anıların getirdikleri birer engel olurken, yine onsuz yapamıyacağını anlatıyor uzun uzun. Birbirine bakıp, askerce bir selâm çakan gözlerin getirdikleri, söyledikleri üzerinde duruluyor teker. Yine bir «evet» peşinden koşuyor.

«İştə yine o aynı ev
Bak yine aynı sokak
Değişen bir şey yok postacımda
Bisikleti yine mavi
Oyunları yine aynı çocukların
Yağ satarım bal satarım
Körebe köşe kapmaca
Giysileri mini mini renk renk
Değişen benmiyim
Söyleyin aynalar»

(Sayfa 4/Zaman

Anadolu basınında sık sık imzası görülen ve ilerisi için çok şeyler beklediğimiz (1) Kerim Özbekler'in tükenmeyen enerjisiyle edebiyatımız çok şeyler kazanacaktır. «Yalnızlıklar Benimdir»in ederi 4. — Tl.sı olarak saptanmış. P.K.24 Nazilli, adresinden edinme olanağı var posta pulu karşılığında. (Eyteb - Yeg: 488)

1) İsa Kayacan (S. Kızılırmak 19 10 1973 / Tasvir S. Eki: 11 11 1973)

Tekâmül Çağı mı ?

(Baştarafı Sa. 2 de)

Bunları zaten düşünecek hal de değil, Bir boşvermişlik akımına kapılmış, sürükleniyor. Bu akıntıdan kurtulmayı aklına bile getirmek istemiyor. Neme lâzımcılık almış yürümüş, "bana dokunmayın bin yıl yaşasın" deyen, biran önce Cihanı yutmaya hazırlanan, sinsi cana var Yahudinin sözlerine aldanmış, onun çizdiği yolda yürümeye başlamıştır.

Aldanmış aldatılmış, Sapmış saptırılmış, büyükler buna göz yummuş, okul içi ve dışı eğitime hiçbirzaman ihtiyaçlarına cevap vere memiş, meselelerine eğilinme miş. Ne zaman gençlik sorunları ele alındığında bir Yahudi doktoru olan SİĞMUND FREUD'un felsefe sinde hareket edilmiş, "Genç leryaşayışlarında hür ve serbest olmalıdırlar" tezi savunulmuştur. Bir kısmıda sonunu düünmeden nemelâzımcılık tarafından işi ele almış "benim oğlum, benim çocuklar ım değilyaneme lâzım" demiştir. Zaman gelmiş onun çocuklarıda ipin ucunu kaçırmış boşvermişler kervanının birer yolcusudurumuna gelmişlerdir.

Çağımız gençliğinin yaşadığı bu reziil hayata Dün ya ilk defa şahit olmuyor.

İlk Çağda ROMA ve YUNAN gibi medeniyetler medeniyet ufkunda bir güneş gibi yükseldiler. Fakat sonunda düşmeye mahkûm oldular. Düşüşlerinin yegane sebebi ROMA ve YUNAN medeniyetlerinin temelini teşkil eden üstün ahlâk anlayışı, Kadının etek temizliğine verilen değerin bu medeniyetlerin sonlarına doğru değerini yitirmesi ve ahlâksızlığın medeniyet sayılması medeniyetlerin yok olmasın da en önemli rol oynayan faktörler olmuştur.

Artık halk gömlek değiştirir gibi karı koca değiştirir olmuş, POMPEİ sokaklarındaki razalet, günümüz Jet sosyetesinin evlerde yaptığı seks partilerinin kat kat üstüne çıkmış ve sonunda bütün şehirin üzerine Yüce Allah'ın lâneti çökmuş, Vezüv yanardağından fışkıran lâvlar bütün şehri örtmüş insanlar o rezil halleriyle taş kesilmişler adeta birer heykel halini halmışlardır.

O günkü manzaralar kaldırılınca bütün dehşetiyle meydana çıkmıştır. O manzarayı burada anlatmaya ede bimiz müsada etmiyor.

Görülüyorki günümüzün manzarası sadece Televizyon ekranlarında, sinema perdelerinde görülüyor diye asrın malı sayılmalıdır. Bu günkü durum sadece ahlâkî rezaletlerin geniş bir alanda tekerrüründen ibarettir. Geçmiş nesillerin akibetine uğramamak için kendimize gelelim, silkinelim hiç değilse gelecek nesilleri ahlâklı yetiştirelimki onlar olsun mutlu ve refah yaşasınlar. Yeni bir dünya Kurulsunki gelecek nesiller Mahkemei Kübrada bizde, hesap sormasın.

Fazla alkol alınca

14.11.1974 Perşembe günü saat 17.30 sıralarında, Düzce lisesinde büfecilik yapan 21 yaşında Mehmet Başoğlu aldığı fazla âlkol sonunda 110 x 60 ebadında kapı camını, 220 x 110 ebadındaki müdür odasının camlarını yumruk vurarak kırmış tır.

Cam kırdığı ve rezalet çıkardığı anlaşılan sanık yakalanmış ve yaptırılan muayenesinde, âlkol aldığı ve yaptığı hareketleri bilecek durumda olduğu anlaşılmıştır. Sanık hakkında gerekli takibata başlanmıştır.

Boru - Levha fabrikası eleman arıyor

(Baştarafı Sa. 1 de)

1975 Haziran ayında faaliyete geçmesi beklenen Kaynaşlı'daki Elyaflı Çimento San. ve Tic. A.Ş. ait Boru - Levha fabrikası iki dalda üretim yapacaktır.

Aspesli çimentodan su izale boruları ile düz levha imalâtı iki üretim dalını teşkil edecektir.

Halen kuruluş hazırlıkları sürmekte olan Boru-Levha fabrikasının şu elemanlara ihtiyacı vardır. Yüksek makina ve elektrik teknikeri, Sanat enstitüsü mezunlarından elektirikçi, tornacı plâncı, Radyalcı, tesviye, ve tamirci. kaynakçı ile maran goz ve tulumba ustası, Fork lift operatörü ve vinçci aranmaktadır.

İki Hemşehrimiz öldü

(Baştarafı Sa. 4 de)

edilemeyen şoförün yönetimindeki 67 AT 644 plâkalı demir yüklü kamyon arkadan tankere bindirmiştir. Çarpışma esnasında tanker alev almış ve yanmaya başlamıştır. Bu arada şarampole yuvarlanan otomobilde bulunan Saadet Kayacan ve 6 yaşındaki kızı Ayşe ile tanker şoförü Hüseyin Baso derhâl can vermişlerdir. Takside bulunan Zeki, Saime ve Melek Kayacan ile kimliği tespit edilemeyen kamyon şöförü ağır yaralı olarak kaldırıldıkları Sakarya devlet hastahanesinde tedavi altına alınmışlardır.

Kaza ilçemizde büyük bir üzüntü yaratmıştır.